



2025 明志科技大學技術與教學國際研討會議程表

114 年 11 月 7 日(星期五)

| 時 間 | 項 目 | 場 地 |
|-------------|---|---------------|
| 09：30~10：00 | 報到 | 創新大樓一樓中庭 報到處 |
| 10：00~10：10 | 長官致詞 | 創新大樓一樓 演講廳 |
| 10：10~11：50 | 專題演講 1：Sustainable Design (Education) in the Age of Generative AI: The Critical Role of Intuitive Design Prof. KIM, SEUNG-JUNE / University of Ulsan, Vice Dean of College of Design and Architecture 專題演講 2：Emotion in Human Motion: My Research Challenge in AI and Physical Era Prof. Akiyoshi Inasaka / 千葉工業大学創造工學研究科設計科學專攻暨工學研究科工學專攻副教授 | 創新大樓一樓 演講廳 |
| 12：00~13：00 | 午餐時間(海報論文張貼) | 創新大樓一樓 中庭 |
| 13：00~16：00 | 論文發表(口頭及海報發表) | 創新大樓四樓、六樓 各教室 |

場地 A：創新大樓 4 樓 414 會議室

| 主持人 | 時間 | 發表論文 | 發表人 | 單位 |
|------------------------------|-------------|------------------------------|-----|--------|
| 衛萬里 (銘傳大學商品設計系主任/教授) | 13:00~13:15 | A01 醫院網路掛號系統之介面使用性研究 | 段曉嵐 | 臺灣科技大學 |
| | 13:15~13:30 | A02 中古屋翻修案例之分析—從屋況問題到設計需求的探討 | 孫家瑩 | 逢甲大學 |
| | 13:30~13:45 | A03 訂房網站視覺設計與感性體驗對選擇意願之模型研究 | 楊文字 | 大同大學 |
| | 13:45~14:00 | A04 行動電影票務系統之使用性痛點分析與介面優化探討 | 蔡萱 | 臺灣科技大學 |
| | 14:00~14:15 | A05 英文單詞學習應用程式之介面使用性研究 | 丁百亨 | 臺灣科技大學 |
| | 14:15~14:30 | A06 嗅覺互動體驗趨勢與 AI 應用之模型初探 | 林語柔 | 臺灣師範大學 |
| 14:30 換場及茶敘休息時間 30 分鐘 | | | | |
| 鄧建國 (臺灣師範大學設計系主任/教授) | 15:00~15:15 | A07 企業永續網站介面之使用性研究 | 陳薇甯 | 臺灣科技大學 |
| | 15:15~15:30 | A08 節拍器手機應用程式之使用性研究 | 尤莉 | 臺灣科技大學 |
| | 15:30~15:45 | A09 消費者對筆記型電腦背蓋商標製程視覺呈現的喜好度 | 林穆清 | 臺灣科技大學 |
| | 15:45~16:00 | A10 計程車應用程式之行動裝置介面使用性研究 | 陳思穎 | 臺灣科技大學 |
| | 16:00~16:15 | A11 雲端發票應用程式之介面使用性研究 | 蔡承真 | 臺灣科技大學 |

每篇論文發表 10 分鐘，發問與回答 3 分鐘，換場 2 分鐘，共 15 分鐘。

場地 B：創新大樓 4 樓 410 階梯教室

| 主持人 | 時間 | 發表論文 | 發表人 | 單位 |
|-----|-------------|--------------------------|-----|--------|
| 張文德 | 13:00~13:15 | B01 台灣連鎖藥局顧客體驗期望與感受差異之研究 | 李雨欣 | 臺灣科技大學 |

| | | | | |
|------------------|-------------|--|-----|--------|
| (北教大教學發展中心主任/教授) | 13:15~13:30 | B02 電影社群平台之介面使用性研究 | 陳暉臻 | 臺灣科技大學 |
| | 13:30~13:45 | B03 消費者於 OTT 影音平台之訂閱與續訂行為因子探討 | 陳建源 | 佛光大學 |
| | 13:45~14:00 | B04 植物觸覺刺激的感知與情緒反應—仿生紋理設計初探 | 楊凱翔 | 臺灣科技大學 |
| | 14:00~14:15 | B05 Material Matters: Sustainable Practices in Asia's Urban Street Market Stalls | 許芷珊 | 臺灣師範大學 |
| | 14:15~14:30 | B06 應用 AI 微調技術與 VR 3D 草繪具體化設計提案—以鞋樣設計為例 | 韓皓宇 | 臺灣科技大學 |

14:30 換場及茶敘休息時間 30 分鐘

| | | | | |
|--------------------------------|-------------|------------------------------------|-----|----------|
| 簡佑宏 (臺灣師範大學科技應用與人力資源發展學系教授) | 15:00~15:15 | B07 體驗驅動的零售品牌：策略與價值共創 | 林昌谷 | 臺灣科技大學 |
| | 15:15~15:30 | B08 從記憶到紀念：寵物紀念產品的造形設計研究 | 楊婷昱 | 臺灣科技大學 |
| | 15:30~15:45 | B09 女性尿壺之創新設計 | 潘鈺瑜 | 樹德科技大學 |
| | 15:45~16:00 | B10 基於感性工學的生成式 AI 應用於職棒隊徽視覺設計偏好之研究 | 陳肯 | 臺灣體育運動大學 |
| | 16:00~16:15 | B11 以金屬與彈力球為媒材的飾品創作設計實踐 | 陳湘蓉 | 長庚大學 |

每篇論文發表 10 分鐘，發問與回答 3 分鐘，換場 2 分鐘，共 15 分鐘。

場地 C：創新大樓 4 樓 442 XR space 教室

| 主持人 | 時間 | 發表論文 | 發表人 | 單位 |
|-----------------------|-------------|---------------------------------------|-----|----------|
| 許言 (大同大學設計學院院長/教授) | 13:00~13:15 | C01 運用生成式 AI 探索台灣與美國職籃隊徽形象設計與意象之研究 | 陳玉謙 | 臺灣體育運動大學 |
| | 13:15~13:30 | C02 大學在校生創業傾向因素研究-以中部某科技大學為例 | 王怡晴 | 朝陽科技大學 |
| | 13:30~13:45 | C03 應用光跡追蹤於射擊表現評估模式 | 蕭宇庭 | 臺北科技大學 |
| | 13:45~14:00 | C04 日系服飾電子商務網站之易用性研究 | 劉家琪 | 臺灣科技大學 |
| | 14:00~14:15 | C05 重塑公共座椅設計之研究-以台灣鐵路車站場域的文化與功能整合探索為例 | 尤凱芮 | 朝陽科技大學 |
| | 14:15~14:30 | C06 AI 驅動的設計治理：跨域專案協作的新模式 | 高瑜偵 | 雲林科技大學 |

14:30 換場及茶敘休息時間 30 分鐘

| | | | | |
|---------------------------|-------------|---------------------------------------|-----|--------|
| 鄭孟淙 (臺北科技大學工業設計系主任/教授) | 15:00~15:15 | C07 循環設計策略在零售空間之實踐模式 | 蔡淑雅 | 大同大學 |
| | 15:15~15:30 | C08 智慧教育中不同背景學生對行動學習 App 的使用意願初探 | 柯昕好 | 朝陽科技大學 |
| | 15:30~15:45 | C09 瑞典與日本設計美學之比較研究：以 IKEA 與 MUJI 家具為例 | 林家祥 | 朝陽科技大學 |
| | 15:45~16:00 | C10 以循環經濟設計思考策略導入室內設計之系統動力學方法 | 黃麒恩 | 大同大學 |
| | 16:00~16:15 | C11 失智症家庭照護 App 之設計與初步易用性評估 | 陳彥甫 | 大同大學 |

每篇論文發表 10 分鐘，發問與回答 3 分鐘，換場 2 分鐘，共 15 分鐘。

場地 D：創新大樓 6 樓 630 教室

| 主持人 | 時間 | 發表論文 | 發表人 | 單位 |
|-----|----|------|-----|----|
|-----|----|------|-----|----|

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------|---|-----|--------|
| 游章雄 (北教大藝術與 造形設計學系教 授) | 13:00~13:15 | D01 高齡化住宅實際案例公設需求探討 | 凌潔如 | 臺北科技大學 |
| | 13:15~13:30 | D02 超越人本的領養後支持：回報 App 設計與易用性初探 | 劉羽蟬 | 大同大學 |
| | 13:30~13:45 | D03 融入 AI 技術應用及設計思考於畢業專題的教學模式 | 李政達 | 中國科技大學 |
| | 13:45~14:00 | D04 電子產品的工業包裝設計與物流效率之研究 | 徐瓊 | 緯創資通 |
| | 14:00~14:15 | D05 以感性設計為基礎之木質家具造形研究 | 黃俊穎 | 朝陽科技大學 |
| | 14:15~14:30 | D06 Design and Structural Optimization of a 3D Concrete Printed Modular Living Wall with Integrated Irrigation System | 李比利 | 明志科技大學 |
| 14:30 換場及茶敘休息時間 30 分鐘 | | | | |
| 莊妙仙 (明志科技大學 視覺傳達設計系 主任/教授) | 15:00~15:15 | D07 中文注音點字系統之視覺圖像設計學習教材開發研究 | 曹孟涵 | 中興大學 |
| | 15:15~15:30 | D08 音樂專輯封面的視覺符號研究 -以台灣金曲獎專輯為例 | 許凱詒 | 臺中科技大學 |
| | 15:30~15:45 | D09 人格特質與視覺偏好：顏色與形狀組合在不同年齡層的實證研究 | 方璽 | 陽明交通大學 |
| | 15:45~16:00 | D10 人格特質與遊戲類型對下肢訓練裝置使用意圖之研究 | 張芷菱 | 大同大學 |
| | 16:00~16:15 | D11 虛擬實境懸浮通知介面設計之影響因素研究 | 陳亭豫 | 大同大學 |
| | 16:15~16:30 | D12 台灣知名 IP 粉絲參與的服務設計模式研究：以接觸點與價值共創為探討核心 | 陳姿蓉 | 臺灣科技大學 |

每篇論文發表 10 分鐘，發問與回答 3 分鐘，換場 2 分鐘，共 15 分鐘。

| 場地 E：創新大樓一樓中庭 | | |
|---|----------------------------|--------|
| 海報發表論文 | 發表人 | 單位 |
| E01 台灣窗簾產業之研究-以高筌窗簾設計為例 | 楊又瑄 | 明志科技大學 |
| E02 運用品質機能展開方法進行伸縮扣外觀樣品之分析 | 留鈺恩 | 明志科技大學 |
| E03 From Marine Waste to Cultural Innovation: Integrating Pakistani Truck Art and Japanese Local Materials | Shih-Tsung Tu | 明志科技大學 |
| E04 花生殼循環材料利用於居家園藝種植之產品設計 | 黃宥霖 | 明志科技大學 |
| E05 設計思維導向的高山垃圾治理策略：結合永環包與使用者行為誘因之創新方案 | 楊俊明 | 明志科技大學 |
| E06 上臂抬舉作業輔助外骨骼設計需求指標研究 | 林詩庭 | 明志科技大學 |
| E07 AI 助力地方循環經濟：雲林農地膜回收的永續實踐 | 李淑華 | 明志科技大學 |
| E08 Measuring Negative Emotional Reactions to Gamified Interfaces Using the Affective Slider | Ida Bagus Kusuma Dewantara | 明志科技大學 |
| E09 Evaluating the User Experience of Grammarly's AI Writing Assistant: A UEQ Study of International Students in Taiwan | 李佳萱 | 明志科技大學 |

| 場地 E：創新大樓一樓中庭 | | |
|---|----------------------|--------|
| 海報發表論文 | 發表人 | 單位 |
| E10 運用 AI 圖像生成技術導入 UIUX 策略研究之初探 | 吳承芸 | 明志科技大學 |
| E11 以綠色設計促進地方永續發展之研究——以田尾花卉產業「拾花計畫」為例 | 游淑萍 | 明志科技大學 |
| E12 從廢木到香氛載體—以〈木香森林〉為例的循環設計實踐 | 楊朝明 | 明志科技大學 |
| E13 Toward Sustainable Fashion Futures: Versatile and Transformable Modular Fashion Design as a Case Study | Nguyen Thi Thuy Tien | 明志科技大學 |
| E14 穿戴式時尚科技產品之魅力因子研究 | 高清漢 | 明志科技大學 |
| E15 A Data-Driven Framework for Coffee Shop Location Optimization in Paris Using Clustering and Multi-Criteria Decision-Making. | Lisa PHAM | 明志科技大學 |
| E16 RE:Protect 工裝再造計畫 | 薄榮薇 | 明志科技大學 |
| E17 御稻：以稻殼升級再造之永續家居設計研究 | 蔡昕晏 | 明志科技大學 |
| E18 夜覽模式對於手機操作視覺疲勞之影響探討 | 陳安哲 | 明志科技大學 |
| E19 FROM PERSUASION TO PREVENTION: EXAMINING THE ROLE OF INFLUENCERS AND ADVERTISING | MAI NGUYEN CONG PHUC | 明志科技大學 |
| E20 「坪」靜「茶」生—廢茶資源再利用 | 林恆毅 | 明志科技大學 |
| E21 碳好眠「炭光燈」 | 林恆毅 | 明志科技大學 |
| E22 在地創生 X 綠色設計_戲裡長青 | 林恆毅 | 明志科技大學 |
| E23 Design Thinking for Oyster Shell Recycling: A Strategic Approach to USR Innovation | Wan Ying, Lai | 明志科技大學 |
| E24 Exploring Decision-Making Rationales in Generative Design: Comparing Human and AI Evaluation Criteria within the AI-Driven Product Design Process | 蘇韋瑋 | 明志科技大學 |
| E25 堆疊式模組化陶土3D 列印植栽系統設計研究 | 賴宛吟 | 明志科技大學 |
| E26 Integrating Cultural Heritage and Human-Centered Innovation: A Culture- | Hong-Thien T. Man | 明志科技大學 |
| E27 軍用材料 Tegriss 運用於產品設計開發的初探 | 謝國榮 | 明志科技大學 |
| E28 AI 生成內容如何影響廣告創意表現？WWF 公益廣告的人機廣告創意評價之研究 | 楊朝明 | 明志科技大學 |
| E29 景觀摺疊門之使用品質感知研究 | 高清漢 | 明志科技大學 |