2021 明志科技大學技術與教學國際研討會議程表

110 年 11 月 26 日(星期五)

時　　間	項　　目	場　　地
10：00~10：30	報　　到	線上會議
10：30~10：40	長官致詞	
10：40~12：00	專題演講：Thainess in Design Mr. Pattarapol Chantkam /CHAIRPERSON OF DESIGN INNOVATION PROGRAM OF KMUTT	

線上會議室 A				
主持人	時間	發表論文	發表人	單位
陳文誌 (長庚大學工設系主任/副教授)	13:00~13:15	A01 以使用者觀點探討露營炊事流程 以台中中正露營場為例	王元魁	雲林科技大學
	13:15~13:30	A02 急診室的人因工程評估	呂宗信	雲林科技大學
	13:30~13:45	A03 網頁設計的流程與管理－以出奇整合廣告為例	劉靜文	明志科技大學
	13:45~14:00	A04 Designer-Oriented Systematic Concept Generation Framework Using TRIZ and SCAMPER	Mary-Katherine Moroney	明志科技大學
	14:00~14:15	A05 跨領域電學概念工作坊應用於互動程式設計課程之研究	蔡承甫	明志科技大學
14:30 換場時間 30 分鐘				
線上會議室 B				
黃啟梧 (臺北科技大學工業設計系教授)	15:00~15:15	B01 智慧型手機人員使用行為觀察	簡旭佑	雲林科技大學
	15:15~15:30	B02 棘輪扳手指示性認知與偏好之研究	黃上芸	雲林科技大學
	15:30~15:45	B03 急診室醫護人員採血姿勢之分析	蔡登傳	雲林科技大學
	15:45~16:00	B04 運用 OpenSCAD 建構機械人動作編輯平台	謝政道	明志科技大學
	16:15~16:30	B05 宜家家居之消費者購物與體驗行銷初探	蔡承甫	明志科技大學
	16:30~16:45	B06 工業設計大四核心專題課程規劃初探	高清漢	明志科技大學

每篇論文發表 10 分鐘，發問與回答 3 分鐘，換場 2 分鐘，共 15 分鐘。

線上會議室 C				
主持人	時間	發表論文	發表人	單位
許言 (大同大學設計學院副院長/教授)	13:00~13:15	C01 臺灣道路文字繪製施工探究	陳智文	台中科技大學
	13:15~13:30	C02 雲林莿桐鄉大蒜再生計畫-你種的蒜，你說的算！	虞邦祥	明志科技大學
	13:30~13:45	C03 設計加值地方創生之實務研究—以彰化二林為例	游淑萍	明志科技大學
	13:45~14:00	C04 智慧質感辨識系統建置初探	徐邵恩	明志科技大學
	14:00~14:15	C05 新冠肺炎疫情期間辦公模式改變之工作需求分析	呂俊翰	臺北科技大學
	14:15~14:30	C06 防疫外帶餐盒包裝設計：以臺中西屯區五星級旅館	楊承翰	臺中科技大學

		為例		
14:30 換場時間 30 分鐘				
線上會議室 D				
李貴連 (台中科技大學商業設計系副教授)	15:00~15:15	D01 參數式高效奈米碳材海上自動除油器設計研究	廖泓翔	明志科技大學
	15:15~15:30	D02 APCS 人機介面練習系統	賴敏君	明志科技大學
	15:30~15:45	D03 電腦動畫設計流程初探－以賞霖創藝為例	莊正芸	明志科技大學
	15:45~16:00	D04 Ultra-high Performance Concrete (UHPC) – A new material for furniture design in the future design	PHAM DINH TUAN	明志科技大學
	16:15~16:30	D05 國中社團導入設計思考教育課程之成效探討	林柏岑	臺灣科技大學
	16:30~16:45	D06 女性健康照護應用程式介面設計之使用性研究	王子予	臺灣科技大學

每篇論文發表 10 分鐘，發問與回答 3 分鐘，換場 2 分鐘，共 15 分鐘。

線上會議室 E				
主持人	時間	發表論文	發表人	單位
謝政道 (明志科技大學工業設計系助理教授)	13:00~13:15	E01 傳統文化與創新產業之研究－ 以「PILI 線上看」為例	陳立珊	臺北科技大學
	13:15~13:30	E02 An Inspection of the Challenge for Developing Class II Medical Device in Taiwan via the Framework of Double Diamond	Allan Chung	臺北科技大學
	13:30~13:45	E03 不同的設計刺激對設計草圖的影響	蔡念真	臺北教育大學
	13:45~14:00	E04 智慧型電風扇介面之版面設計及操作型式研究	彭婁威	臺灣科技大學
	14:00~14:15	E05 通用設計文具對使用者老化認知的影響	蔣芊榆	臺灣科技大學
	14:15~14:30	E06 流動畫創作運用於商品設計研究	鄒家鈺	華夏科技大學
14:30 換場時間 30 分鐘				
線上會議室 F				
陳殿禮 (臺北科技大學木藝培育暨設計研發中心主任/教授)	15:00~15:15	F01 設計加值地方創生之實務研究—以臺中新社區為例	楊朝明	明志科技大學
	15:15~15:30	F02 手機應用程式設計模式與案例	張仁履	明志科技大學
	15:30~15:45	F03 杖紫茗茶_魚池鄉老欉台灣紫芽山茶之創新品牌創業設計	林恆毅	明志科技大學
	15:45~16:00	F04 以築點設計為例 – 疫情下人才流動與影響之初探	洪郁婷	明志科技大學
	16:15~16:30	F05 富含 GABA 之台灣農產品的統整分析	江鎧丞	雲林科技大學
	16:30~16:45	F06 以知識轉化 SECI 模式建構美學於設計課程之 YouTube 線上教學策略	傅冠婷	雲林科技大學

每篇論文發表 10 分鐘，發問與回答 3 分鐘，換場 2 分鐘，共 15 分鐘。

線上會議室 G				
主持人	時間	發表論文	發表人	單位
高清漢	13:00~13:15	G01 手機行動支付應用程式之易用性及影響因素	蕭品芸	臺灣科技大學
	13:15~13:30	G02 便利商店動線與顧客行為之觀察	陳毅	臺灣科技大學

(明志科技大學工業設計系助理教授)	13:30~13:45	G03 以因果鏈分析 Z 世代女性運動價值觀之構成	張哲肇	臺灣科技大學
	13:45~14:00	G04 網路迷因圖設計元素解構	林恩廷	臺灣科技大學
	14:00~14:15	G05 以不同化妝行為意圖動機探討美妝 APP 之介面使用性研究	梁云慈	雲林科技大學
	14:15~14:30	G06 以學習觀點探討高齡者參與樂齡學習中心之現況-需求與困難	謝郡倫	雲林科技大學
14:30 換場時間 30 分鐘				
線上會議室 H				
張文德 (國立台北教育大學教學發展中心主任/藝術與造形設計學系副教授)	15:00~15:15	H01 開發瓶裝水作傷口沖洗之裝置研究	莊靈鷲	明志科技大學
	15:15~15:30	H02 台灣現代電影海報設計的偏好分析	林貞彣	明志科技大學
	15:30~15:45	H03 地方創生茶葉包裝設計翻轉-以林口生津製茶廠為例	董定儒	明志科技大學
	15:45~16:00	H04 社區健康促進之發展脈絡與互動模式初探：以臺北市大安區三個社區為例	張哲肇	臺灣科技大學
	16:15~16:30	H05 健康成功老 預防健檢好：高齡化社會之健檢流程校準	甄盈如	長庚大學
	16:30~16:45	H06 青銀共創：不彎腰洗衣籃	楊蕙瑜	長庚大學

每篇論文發表 10 分鐘，發問與回答 3 分鐘，換場 2 分鐘，共 15 分鐘。

線上會議室 I				
主持人	時間	發表論文	發表人	單位
吳田瑜 (長庚大學工設系副教授)	13:00~13:15	I01 從「漆橙車間」探討品牌設計管理之研究	陳葉讓新	明志科技大學
	13:15~13:30	I02 混合實境整合手作藝術紓壓之方案初探	李岩蓁	明志科技大學
	13:30~13:45	I03 Re-representation of Ludwig Mies Van Der Rohe's Style by Form Generation	林彥良	明志科技大學
	13:45~14:00	I04 臺灣「設計管理」主題內容分析之研究：以學術論文為例	郭勝煌	和春技術學院
	14:00~14:15	I05 以服務設計觀點改善居家照護服務媒合行動應用程式	王諭薇	臺灣科技大學
	14:15~14:30	I06 漫畫閱讀應用程式介面資訊呈現方式之研究	繆佳佳	臺灣科技大學
14:30 換場時間 30 分鐘				
線上會議室 J				
謝國榮 (明志科技大學工業設計系助理教授)	15:00~15:15	J01 應用於表現技法透視觀念學習之人工智慧系統初探	饒海平	國立臺北教育大學
	15:15~15:30	J02 影音串流媒體 app 介面設計與使用性評估之研究	洪偉銜	國立臺北教育大學
	15:30~15:45	J03 連鎖咖啡品牌餐廳空間規劃及動線設計之觀察	陳泉太	臺灣科技大學
	15:45~16:00	J04 即時外送平臺之介面使用性研究	張元宸	臺灣科技大學
	16:15~16:30	J05 特多龍席方於主題茶席之應用	蔡英珍	大葉大學
	16:30~16:45	J06 圖形聯想教學活動對創造力影響之研究-以國小二年級為例	羅芳玲	大葉大學

每篇論文發表 10 分鐘，發問與回答 3 分鐘，換場 2 分鐘，共 15 分鐘。

線上會議室 K				
主持人	時間	發表論文	發表人	單位
賴宛吟 (明志科技大學工業設計系助理教授)	13:00~13:15	K01 A study on innovative design concepts of sensory experience products developed by bulrush weaving	Huang, Yu-Hsuan	臺北科技大學
	13:15~13:30	K02 臺灣家具產業服務型態之研究	吳孟蓉	臺北科技大學
	13:30~13:45	K03 科技產品包裝再利用對品牌形象之影響	鍾淑賢	臺灣科技大學
	13:45~14:00	K04 以器形之美初探花蓮柴燒陶藝	施明育	國立東華大學
	14:00~14:15	K05 OKAPI 書籍封面特徵設計之研究：以2018-2021年「解構字符類」書籍為例	蘇翊雯	國立東華大學
	14:15~14:30	K06 符號學於視覺傳達之表現研究—以麥當勞宣傳海報為例	康鶴齡	國立東華大學
14:30 換場時間 30 分鐘				
線上會議室 L				
簡佑宏 (國立臺灣師範大學科技應用與人力資源發展學系教授)	15:00~15:15	L01 電子商務平臺客製化服務的使用者經驗分析	呂蘊	臺灣科技大學
	15:15~15:30	L02 居家修繕即時媒合平台應用程式之使用者體驗與介面設計	陳洛婕	臺灣科技大學
	15:30~15:45	L03 數位印刷設計流程－以慈輝文具印刷為例	蔡佩臻	明志科技大學
	15:45~16:00	L04 結合視覺設計創作與數位科技藝術展演模式之教學與實踐-以桃園市立圖書館(傳統藝術與科技的完美邂逅-本土藝術結合 AR 擴增實境技術的藝術饗宴)為例	劉為開	明志科技大學
	16:15~16:30	L05 原生廣告揭露的語言文字與標籤色彩對廣告識別的影響	楊朝明	明志科技大學

每篇論文發表 10 分鐘，發問與回答 3 分鐘，換場 2 分鐘，共 15 分鐘。