

明志科技大學設計研究所課程綱要表

| | | | | | |
|------|---|------|--|----|---|
| 課程名稱 | 造形視覺心理學 | | | | |
| 英文名稱 | Theories of Form and Visual Perception | | | | |
| 課程編號 | | 學分數 | 3 | 時數 | 3 |
| 開課系級 | 設計研究所一年級 | 課程性質 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 | | |
| 授課方式 | 課堂講述 | | | | |
| 課程目標 | 本課程希望能夠建立研究生對於造形視覺的基本認識與造形設計的研究經驗，以作為設計實務與造型視覺研究的基礎。 | | | | |
| 課程綱要 | <p>Introduction to the various theories of visual perception</p> <p>Introduction to the various theories of form</p> <p>Psychophysics and the concept of threshold</p> <p>The Gestalt theory</p> <p>Brunswik' s probabilistic functionalism</p> <p>Pattern recognition</p> <p>The neurophysiological approach to visual perception</p> <p>Empiricism: Perception as a constructive process</p> <p>Direct perception and ecological optics: the work of J.J. Gibson</p> <p>Marr' s computational approach to visual perception</p> <p>Papers review</p> <p>Projects discussion</p> | | | | |
| 評分方式 | <p>作業報告、課堂發表等。</p> <p>專題報告：50%、期末專題：30%，上課參與：20%</p> | | | | |
| 其它說明 | | | | | |