

明志科技大學工設系課程綱要表

課程名稱：（中文）進階表現技法(一)		開課單位	工設系	
（英文）Advanced Rendering (I)		課程代碼		
授課教師：				
學分數	2	必/選修	必	開課年級
				五專部三年級
先修科目或先備能力：表現技法				
課程概述與目標：				
1.精密描寫及 SKETCH 能力之進階訓練				
2.熟習複雜形體之表現技法				
3.奠定產品設計各種表現圖基礎				
教科書 ¹	Koos Eissen, Roselien Steur (2009), Sketching: Drawing Techniques for Product Designers, BIS Publishers			
課程綱要		對應之學生核心能力		備註
單元主題	內容綱要			
構想之快速描繪	1. 精描 RENDERING 與 SKETCH 的區別 2. 透視的基本觀念及練習、方塊、圓柱	<input type="checkbox"/> 產品分析 <input type="checkbox"/> 產品開發 <input type="checkbox"/> 產品企畫 <input checked="" type="checkbox"/> 實務設計		
室內畫之空間控制與淡化技法	1. 透視方法的運用 2. 材質與彩度明暗的運用 3. 設計理念	<input type="checkbox"/> 產品分析 <input type="checkbox"/> 產品開發 <input type="checkbox"/> 產品企畫 <input checked="" type="checkbox"/> 實務設計		
爆炸圖之繪製與遠近表現技法	1. 產品資料收集、設計 2. 版面構圖與材質設定	<input type="checkbox"/> 產品分析 <input type="checkbox"/> 產品開發 <input type="checkbox"/> 產品企畫 <input checked="" type="checkbox"/> 實務設計		
麥克筆與粉彩之插畫表現	1. 鍍鉻金屬 Reflection 的基本認識與練習 2. 鍍鉻金屬材質的彩度明暗運用	<input type="checkbox"/> 產品分析 <input type="checkbox"/> 產品開發 <input type="checkbox"/> 產品企畫 <input checked="" type="checkbox"/> 實務設計		
汽車畫表現	1. 技法介紹, 選取圖像與透視角度 2. 技法介紹 3. 技法討論	<input type="checkbox"/> 產品分析 <input type="checkbox"/> 產品開發 <input type="checkbox"/> 產品企畫 <input checked="" type="checkbox"/> 實務設計		

機械人設計	1. 設計多種複合材機械人 2. Pencil, Marker, Pastel, Gouache application	<input type="checkbox"/> 產品分析 <input checked="" type="checkbox"/> 產品開發 <input type="checkbox"/> 產品企畫 <input checked="" type="checkbox"/> 實務設計	
教學要點概述 ² ： 1. 熟悉複雜形體的表現 2. 熟悉遠近表現，並具備產品設計各種表現圖繪製之能力			

- 註：1. 教科書請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊。
2. 教學要點概述請填寫教材編選、教學方法、評量方法、教學資源、教學相關配合事項等。
3. 學系所有開設之課程皆須填寫此表格或提供原有格式之課程綱要表。若能蒐集校際所開設課程，如共同必修科目、通識課程等之課程綱要表，亦可提供。