

明志科技大學 工業設計系 五專部 課程綱要

課程名稱	表現技法(二)		
學分/時數	3/3	必修/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
<p>課程教學目標</p> <p>由建立在以手繪麥克筆為基礎的表技（一）上，表技二以訓練學生能混合使用 2D、3D 數位工具、既成或虛擬影像素材，繪製更佳品質及表現力的產品表現圖為目的。修習之前，學生應具備高度成熟的圖學透視概念以及立體空間概念，光源對於形體造成之影響，此一基礎視修習圖學系統及基礎素描課程之成績而定。學生在修習完本課程後：</p> <p>(1) 至少能使用下列工具之一（視授課教師專長而定），並達到高度熟練程度。此 2D 數位工具包括點陣軟體(Adobe Photoshop)及向量軟體(Adobe Illustrator or Corel Draw)各一。學生至此可繪製具寫實性之產品彩圖，最終能具體表現複合多視角之產品造型、材質、色彩、比例。</p> <p>(2) 必須具備處理 2D 的虛擬產品繪製圖與既成空間或人物影像之合成技術，此一部分工具以 Photoshop 為主，基於既成及虛擬共存的要求，學生必須掌握正確的透視原理及影像色彩、解析度調整，以及物體間或與空間之間在光線色彩上互相影響之概念。</p> <p>(3) 利用其他 3D 數位工具(軟體不拘)作為輔助性之運用， 例如建構 3D 空間、場所，以快速提供主要產品表現所需之虛擬空間情境、比例人體(Poser)等輔助性素材。故在本課程中，學生應累積融和上述素材於習作中之經驗。</p>			
<p>課程綱要（以 Photoshop 為例）</p> <p>在主要 2D 軟體繪製的教授上，應包括，基本預製 sketch 或既成影像的匯入匯出，利用 selection、圖層、Buzz 曲線、遮罩等功能之觀念及操作技巧完成產品本體造型之繪製與表現。</p> <p>在一般傳統表技中所強調的材質、透明度或著色技巧，在數位工具中的替代方式都應有所交代，例如善用色彩、解析度、濾鏡 等後處理調節功能。</p> <p>在幾何作圖上，CAD 功能較 2D 軟體為強，學生應學習使用 CAD 軟體匯出 DXF、DWG、JPG，置入 2D 軟體替代主要 Buzz 曲線工作。</p> <p>在習作取材上，由於以簡單幾何 solid 形體可構成的產品，如傢俱、文具、生活用品，一般來說使用 CAD 或 CAM 軟體即可快速完成，因此 2D 表技在選材上應有所區隔，以複雜高階曲面所構成的產品為主要題材，例如手持設備或交通工具為主。</p>			

課程之教育目標及學習成果與評量符合本系之

一、教育目標(可複選)

1.具備設計理論知識

2.具備設計實務能力

二、學生核心能力指標(可複選)

1.產品分析

2.產品企畫

3.產品開發

4.實務設計